

Grille d'aide à la préparation de l'épreuve Histoire des Arts

Objets d'étude	Œuvre 1	Œuvre 2	Œuvre 3	Œuvre 4	Œuvre 5
Titre de l'œuvre, nom de l'artiste					
Date de création, période historique					
Domaine artistique					
Problématique, question retenue	<p>Question 1 : Comment l'œuvre d'art témoigne t-elle d'un engagement de l'artiste ? <input type="checkbox"/></p> <p>Question 2 : Comment l'artiste rompt-il avec la tradition artistique et culturelle de son époque, ou la prolonge t-il ? <input type="checkbox"/></p>	<p>Question 1 : Comment l'œuvre d'art témoigne t-elle d'un engagement de l'artiste ? <input type="checkbox"/></p> <p>Question 2 : Comment l'artiste rompt-il avec la tradition artistique et culturelle de son époque, ou la prolonge t-il ? <input type="checkbox"/></p>	<p>Question 1 : Comment l'œuvre d'art témoigne t-elle d'un engagement de l'artiste ? <input type="checkbox"/></p> <p>Question 2 : Comment l'artiste rompt-il avec la tradition artistique et culturelle de son époque, ou la prolonge t-il ? <input type="checkbox"/></p>	<p>Question 1 : Comment l'œuvre d'art témoigne t-elle d'un engagement de l'artiste ? <input type="checkbox"/></p> <p>Question 2 : Comment l'artiste rompt-il avec la tradition artistique et culturelle de son époque, ou la prolonge t-il ? <input type="checkbox"/></p>	<p>Question 1 : Comment l'œuvre d'art témoigne t-elle d'un engagement de l'artiste ? <input type="checkbox"/></p> <p>Question 2 : Comment l'artiste rompt-il avec la tradition artistique et culturelle de son époque, ou la prolonge t-il ? <input type="checkbox"/></p>
Lien avec une autre œuvre d'une autre forme d'expression artistique	<i>Nom de l'oeuvre</i>	<i>Nom de l'oeuvre</i>	<i>Nom de l'oeuvre</i>	<i>Nom de l'oeuvre</i>	<i>Nom de l'oeuvre</i>
	<i>Domaine artistique</i>	<i>Domaine artistique</i>	<i>Domaine artistique</i>	<i>Domaine artistique</i>	<i>Domaine artistique</i>
Éléments caractéristiques de l'œuvre, analyse (genre, taille, support, matière, matériau, texte, forme, structure ...)					
Sens de l'œuvre, ce qu'a voulu l'artiste, dans quel but ? Pourquoi peut on relier ces deux œuvres ?					
Avis personnel					